

muziek



Een geheim voor Bachs

Hoe is het om 200 jaar terug in de tijd te gaan? Voor honderd kinderen uit groep 6 tot 8 van de Johannes Bogermanschool uit Dordrecht was het afgelopen maand eventjes het jaar 1746. In de Grote Kerk beleven Johann Sebastian en Anna Magdalena Bach hun zilveren bruiloft. Ze zijn 25 jaar getrouwd.

De leerlingen zitten op het puntje van hun stoel terwijl kamerkoor Ars Musica laat horen wat er op die dag -lang geleden- gebeurde. Zou de zilveren bruiloft van meneer en mevrouw Bach stilletjes voorbij gaan? Nee, Bachs kinderen hebben in het geheim een plan voor een feest bedacht. Maar daar weten Johann Sebastian en Anna Magdalena natuurlijk niets van. Al zijn ze vandaag 25 jaar getrouwd, in een decembermaand moeten ze zuinig zijn. Ze zullen het jubileum niet vieren.

Cadeautje

Bach heeft wel een cadeautje voor zijn vrouw. gekocht: „Oh, koffie! Maar Johann, dat is veel te duur.“ Samen zingen ze daarna een stukje uit de Koffiecantate van Bach. Anna is sopraan en kan zingen als de beste. De Koffiecantate gaat over een meisje dat net als de grote mensen koffie wil drinken.



Carl, Wilhem en Gottfried komen binnen. De zonen van Bach zijn allemaal even sjiek gekleed. Ze hebben deftige oude jassen aan. Dure gespen houden de schoenen

zilveren bruiloft

aan hun voeten. Een gepoederde pruik prijkt op het hoofd. Samen zingen ze: "Vijftwintig jaar bent u bij elkaar ... de familie Bach viert iets muzikaal".

Beduusd

Anna en Bach zijn helemaal beduusd van zo veel aandacht. Dochter Elisabeth -met blonde pijpenkrullen- gaat ondertussen koffiezetten. Ze kan goed cello spelen. Terwijl pa Bach achter de klavecimbel kruipt, zingt en musiceert de familie erop los. De verrassing voor het bruidspaar wordt nog groter als Johann Christian uit school komt. Er klinkt een hoop gekwebbel. Johann Christian blijkt zijn hele klas te hebben meegebracht. De jongste

telg uit de familie componeerde een eigen liedje. Uit meer dan honderd monden van de leerlingen van de Bogermanschool klinkt het: "Vijftwintig jaar bent u bij elkaar. Dus zingen we samen: gefeliciteerd."

Vijf wijsjes

Nu wordt het moeilijker. Want Bach maakt ook heel ingewikkelde muziek. De kinderen zingen hetzelfde stuk nog een keer. Maar nu zingen Carl, Wilhelm, Gottfried en Anna er andere wijsjes doorheen. Vijf melodietjes door elkaar... en het klinkt nog mooi ook!

Dan volgt een andere moeilijke opdracht. Johann Sebastian bespeelt het grote orgel. Hij maakt van "Lang zal ze leven" een ingewik-

kelde fuga. Telkens als de kinderen in de zaal de eerste vijf klanken van "Lang zal ze leven" horen, moeten ze gaan staan. Als ze die noten niet horen, moeten ze weer gaan zitten.

Oren

Wilhelm: „Waarom vinden mensen de muziek van Vati altijd zo moeilijk?" Carl: „Als er één melodietje klinkt, heb je maar één oor nodig. Als er twee door elkaar gaan... dan heb je er al twee nodig. Maar wat doe je als er drie, vier of nog meer wijsjes dwars door elkaar heen gaan? Dan kom je oren tekort!" En zo knap is nu Bachs muziek gemaakt. Je moet leren luisteren.



Bach, een knappe kop

Bespeel jij een fluit of een piano? Misschien kun je met twee of nog meer instrumenten over weg. Of misschien verzijn je je eigen deuntjes op het orgel. Hoe muzikaal je ook bent, zo knap als Johann Sebastian Bach en zo begaafd als zijn familie is bijna niemand.

Johann Sebastian is de bekendste telg uit een familie van allemaal goede musici. Zijn opa, zijn oudooms, zijn vader, zijn broers, zijn zoons, meer dan vijftig familieleden van Bach werkten in de muziek. Johann Sebastian steekt er met kop en schouders bovenuit.

J. S. Bach leefde van 1685 tot 1750. Hij is getrouwd geweest met Maria Barbara. Zij stierf al jong. Daarna trouwde Bach met Anna Magdalena.

J. S. wordt door sommigen gezien als de grootste componist aller tijden. Mozart en Beethoven bewonderden het werk van Bach.

In totaal schreef Bach duizenden muziekstukken. Daar zitten kleine muziekstukken bij, maar ook grote werken. Zoals de Matthäus Passion, die alleen al bijna drie uur duurt.

Veel van zijn werken hebben we vandaag de dag niet meer. Ze zijn verloren gegaan omdat ze vroeger niet belangrijk werden gevonden. Dat kun je je misschien bijna niet voorstellen.



Brenda Muit (10)
uit Dordrecht

Bespeel je zelf ook een instrument? „Gitaar. Ik zit op les en oefen elke week wel een aantal keren.”

Speel je wel eens muziek van Bach? „Nee, niet dat ik weet. Soms wel wat klassieke muziek.”

Wat vond je van de bruiloft? „Vooral het zingen vond ik erg mooi.”



Maurits Josse (10)

Woonplaats? „Ja, „Op het water; mijn ouders varen. De vaste aanlegplaats is Dordrecht.”

Wat weet je van Bach? „Eigenlijk niet zo veel. Hij was een beroemde organist

en componist.”

Luister je wel eens naar zijn muziek? „Niet zo vaak. Wel veel van andere organisten.”

Wat vond je van de bruiloft? „Heel grappig. Vooral het zingen van die Anna, de vrouw van Bach. Wat gaat dat hoog, zeg!”



Bart van Utrecht (11)
uit Dordrecht

Jij had ook een rol in de bruiloft? „Ja, ik was Johann Christian, de jongste zoon van Bach. Eigenlijk had iemand anders deze rol. Maar hij was vandaag ziek en

toen vroegen ze mij.”

Wat moest je doen? „Ik moest vertellen aan Bach dat ik voor zijn bruiloft ook een liedje had gecomponeerd. Dat gingen we vervolgens met de hele klas zingen.”

Vond je het moeilijk? „Het was best spannend. Maar het was wel leuk om te doen.”