

Persbericht

Passieconcert Drechtsteden - Stichting Reformatie Instituut Dordrecht & Stichting Ars Musica

Musici: Ars Musica Kamerkoor o.l.v. Patrick van der Linden en barokcelliste Elske Tinbergen

Locatie: Sint Antoniuskerk, Burg. de Raadsingel 45 in Dordrecht, t.o. het Centraal Station

Datum: zaterdag 13 maart

Tijd: aanvang 20.00 uur

Entree: € 12,50, kinderen t/m 12 jaar en studenten € 10,- kan vooraf via www.stichtingarsmusica.nl of 070 - 355 66 54

In september 2010 zal in Dordrecht het Bach Festival plaatsvinden. Als aanloop naar dit evenement organiseert de Stichting Reformatie Instituut Dordrecht (RID) in samenwerking met de Stichting Ars Musica op 13 maart een Passieconcert met muziek die haar inspiratie vindt in Bach. Het concert bevat een Passion uit de 20^e eeuw, van Hugo Distler. De werken van Distler vormen een première voor koor, stad en provincie. Daarnaast zullen jongeren uit de regio hun bijdrage leveren aan het programma door het voordragen van eigen werk rond het thema Passie.

Het Passieconcert zal worden uitgevoerd door het kamerkoor van de Stichting Ars Musica o.l.v. Patrick van der Linden en de barokcelliste Elske Tinbergen in de Sint Antoniuskerk, Burg. de Raadsingel 45 in Dordrecht. Het programma begint om 20.00 uur. Kaarten kosten € 12,50, kinderen t/m 12 jaar en studenten € 10,-. Deze kunnen vooraf besteld worden via www.stichtingarsmusica.nl of telefonisch via 070-355 66 54.



Stichting · Ars Musica

Onderdeel van het programma is een Choralpassion van Hugo Distler. Distler had grote bewondering voor Johann Sebastian Bach. Daarom zal een instrumentaal werk van Bach worden uitgevoerd en een modern, pas gecomponeerd werk, geënt op een passiekoraal van Bach. Op deze manier zal in de passietijd muziek te horen zijn die haar oorsprong heeft in Bach, maar die juist door de programmering vernieuwend zal klinken.

Daarnaast zijn ook jongeren uit Dordrecht en omgeving betrokken bij dit passieprogramma. Via het voortgezet onderwijs zijn zij bekend gemaakt met deze (klassieke) muziek en is hen een stuk algemene ontwikkeling meegegeven op taalniveau en cultureel niveau. In de lessen is aandacht besteed aan zowel literaire als muzikale en culturele componenten rond het thema 'Passie'. Aan leerlingen is de mogelijkheid geboden zich in te schrijven voor een gedichtenwedstrijd over passietijd. Het resultaat hiervan zal deze avond door hen worden gepresenteerd.

Het RID heeft als doel het bekendheid geven aan het gereformeerd protestantisme, zoals dat van betekenis is geweest en nog is voor de Nederlandse cultuur, en de centrale rol die Dordrecht hierin heeft vervuld. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het organiseren van debatten, symposia, congressen en concerten. Voor meer informatie zie: www.srid.nl

Het concert wordt mede mogelijk gemaakt door:

